

# Memoria de Actividades 2020



**Enginyeria**  
**Sense Fronteres**

<http://illesbalears.isf.es/>  
[informacio@illesbalears.isf.es](mailto:informacio@illesbalears.isf.es)

## Contenido

¿Qué es Ingeniería Sin Fronteras? .....	3
¿Cómo nos organizamos? .....	3
¿Dónde actuamos? .....	4
Baleares: Educación y comunicación para el desarrollo .....	4
Los proyectos de Cooperación .....	5
Los proyectos de Sensibilización.....	6
El Fórum Comunicación, Educación y Ciudadanía .....	6
Federación Ingeniería sin Fronteras .....	20
Informe económico.....	21
Agradecimientos.....	24

## ¿Qué es Ingeniería Sense Fronteres?

Enginyeria Sense Fronteres de les Illes Balears (ESF-IB) es una asociación sin fines de lucro que ha nacido en Mallorca en febrero de 2004, que trabaja para construir una sociedad más sostenible y equitativa al margen de fronteras, diferencias socioculturales y de género.

ESF Illes Balears es una asociación inscrita en el Registro General de Entidades de la Comunidad Autónoma de la Islas Baleares y formada por profesionales, docentes y estudiantes de cualquier rama de conocimiento (no sólo de la ingeniería) que trabajan para llevar acciones de sensibilización en las Islas Baleares.

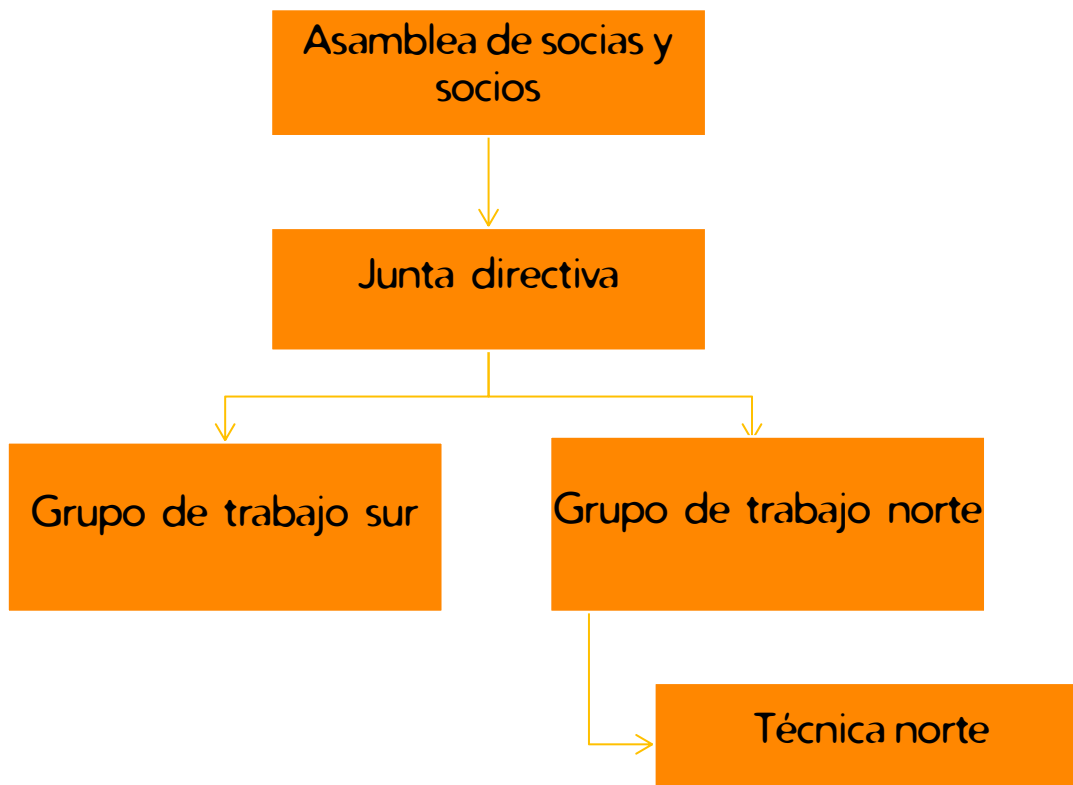
En ESF Illes Balears trabajamos para reducir la desigualdad social fomentando el pensamiento crítico y la capacitación tecnológica desde lo local para la transformación global.

Buscamos ser una entidad consolidada en las Islas Baleares, feminista, basada en el voluntariado y referente en comunicación para el desarrollo, derecho humano al agua y el uso de la tecnología aplicada adecuadamente. Es por ello que contamos con 29 personas socias y 5 voluntarias y junto a la técnica contratada, a lo largo del 2020, hemos desarrollado las actividades que se resumen en este documento.

## ¿Cómo nos organizamos?

Desde sus inicios, el funcionamiento operativo de ESF-IB se ha asentado formalmente sobre las mismas bases. La Asamblea, máxima instancia de decisión, formada por los socios, nombra o confirma a los miembros que conforman la Junta, que es el órgano que se ocupa de tomar las decisiones operativas e institucionales del día a día de la Asociación.

Periódicamente, los miembros de la Junta, personas socias y voluntariado se reúne para poner en común la actualidad de los proyectos y tareas que se llevan a cabo. Todas las voces son bienvenidas.



Durante el ciclo 2020, los cargos de la Junta han sido:

- Álvaro López Criado, presidente.
- Gisele Farina, secretaria.
- Anna Vidal Coma, tesorera.

## ¿Dónde actuamos?

### **Baleares: Educación y comunicación para el desarrollo**

Para conseguir una sociedad transformadora, que se implique en la realidad y luche por revertir las desigualdades desde ESF se apuesta al desarrollo de actividades de sensibilización, que brinden herramientas que permitan el desarrollo del pensamiento crítico, la incidencia política, el cuestionamiento del rol de los medios de comunicación en la gestión de la opinión pública y el afianzamiento en conceptos tales como sostenibilidad, consumo responsable, feminismo, interculturalidad, movimientos migratorios y la universalidad de los DDHH.

En este contexto, durante el 2020 se trabajó a través de dos ramas de sensibilización tanto en el ámbito formal como informal gracias al Fórum Comunicación, Educación y Ciudadanía.

## Los proyectos de Cooperación

Al no disponer de proyectos de cooperación en marcha, la actividad desarrollada se circunscribió a la gestión del cierre y subsanaciones de proyectos, así como a la revisión y difusión de los Planes Directores de Proyectos de Cooperación.

En este contexto:

- Se realizaron las debidas subsanaciones a los requerimientos de la Dirección General de Cooperación, respecto de la justificación del proyecto 16CAIB/MIC II.
- Se entregó al FONS la justificación del proyecto 18FONS/Aigua+ PD MIC, tras una solicitud de aplazamiento de entrega de documentación, ya que la situación de la pandemia originó una demora en las entregas de correo. Además, por el mismo motivo quedó pendiente una parte de la documentación que tuvo problemas para llegar desde Bolivia.
- Se terminó la revisión y la nueva edición del Plan Director de Infraestructuras de Agua, que fue realizado por Mosoj Causay, con nuestro apoyo técnico y económico.

Pese a la situación actual, ESF Baleares no cesa su compromiso con Mosoj Causay, por lo que se han pensado y ejecutado actividades de difusión, de manera que el voluntariado de otras ISF se anime a continuar la labor. En junio, se realizó una presentación online de proyectos preformulados a voluntariado de ISF Andalucía y de Cantabria. Así mismo, se recordó que Mosoj Causay tiene amplia experiencia en ellos, capacidad y solvencia para trabajar en terreno.

En la misma línea y con fondos propios, hemos financiado la preparación de un taller tipo webinar destinado al voluntariado de la federación ISF, con el objetivo de reflexionar sobre la cooperación internacional desde el concepto de cooperación transformadora, utilizando nuestros proyectos a modo de ejemplo práctico. Lleva por título “Cooperando: educándonos en proyectos para el desarrollo”, impartándose durante el primer trimestre de 2021.

Enlaces de interés:

Gestión comunitaria sostenible de los recursos naturales agua, suelo y vegetación con enfoque de cuenca hidrográfica en la subcuenca de Yuraj Molino:

<https://16caibmic.wordpress.com/>

Programa de mejora de la gobernabilidad y acceso a agua segura en el municipio de Pocona, Bolivia:

<https://16fonsagua.wordpress.com/>

## Los proyectos de Sensibilización

### El Fórum Comunicación, Educación y Ciudadanía

El proyecto Fórum Comunicación, Educación y Ciudadanía es un proyecto de formación y sensibilización que trabaja los ejes principales de la Educación y la Comunicación para el desarrollo, y que tiene por objetivos:

- Trabajar los medios audiovisuales como una herramienta de transformación social.
- Contribuir a la adquisición de una mirada crítica y creativa sobre los medios.
- Trabajar los audiovisuales como una herramienta didáctica.
- Emprender proyectos que trabajen la educación y la cooperación transformadora.

El proyecto Fórum, a lo largo del tiempo, ha ido puliendo y adaptando sus objetivos en relación a los contextos de intervención y en sintonía con la capacitación y voluntad del voluntariado. Durante el 2020, el proyecto toma la decisión de ir abandonando poco a poco las actividades en el ámbito de la educación formal para dedicarse plenamente a la educación no formal y comenzar diferentes campañas de sensibilización y comunicación transformadora.

El año 2020 ha estado condicionado por la pandemia. No obstante, el proyecto ha sabido replantear y reformular las actividades previstas para ajustarse a la nueva situación. En concreto, cabe destacar:

- La dinamización de sesiones formativas y de reflexión y difusión crítica en línea,

- Focalización de gran parte de la energía del proyecto en la creación de material de comunicación crítica.

Para llevar a cabo estos objetivos, el grupo de trabajo está formado por una persona técnica, Meritxell Esquirol Salom, analista cultural experta en Comunicación, y el voluntariado. Entre todos, se toman las decisiones de las actividades formativas, en la creación del material didáctico y en la divulgación de charlas críticas.

En el 2020 se ha cerrado el proyecto Fórum 2018, se ha iniciado el Fórum 2019 (marzo 2020- junio 2021) y se ha presentado la formulación para el proyecto Fórum 2020 (que comenzará en enero de 2021).

<b>Nombre del proyecto: Fòrum Educació, Comunicació i Ciutadania 2018</b>	
<b>Financiador: Dirección General de Cooperación Islas Baleares</b>	
<b>Código de proyecto: 18/015-B</b>	<b>Presupuesto inicial: 25.000€ Presupuesto justificado: 24.753,33€</b>
<b>Fecha de inicio: 12/07/2018</b>	<b>Fecha de fin: 22/06/2020</b>

Actividades antes de la declaración del Estado de alarma

**Educación formal:**

**IES Isidor Macavích de Ibiza, del 03 al 07 de febrero de 2020:**

- 2 sesiones de Estereotipos a los 4 grupos de 3er ESO
- 2 sesiones de Colonialismo a los 4 grupos de 4to ESO
- 2 sesiones de Género e interculturalidad a los 2 grupos de 1o de bachillerato.

**Escuela- Instituto Pintor Joan Miró**

Dinamización de los “miroàmbits”: espacios educativos donde, a través de la adquisición de competencias como la lingüística y la científica, se quiere promover actitudes críticas mediante el desarrollo de un proyecto creativo.

Participamos en el “miroàmbit” lingüístico, donde aprovechamos para:

- Trabajar el derecho a la propia voz
- Cohesionar la identidad cultural del alumnado respecto al barrio
- Alfabetización mediática
- Creación de collages y representaciones que se expusieron en el Museo Krekovic

Si bien en un principio se había programado la dinamización de cinco miróambits, finalmente sólo se pudieron realizar 2 y medio. El último quedó parado. Sin embargo, el proyecto no se va a desvincular del aula: a finales de curso tuvimos la oportunidad de poder entrar en el aula para hacer una reflexión en línea.

### **Proyecto “Jóvenes y barrio” de curso en el IES Nou Llevant de Palma**

Se desarrollaron un total de 7 talleres en las cuatro líneas del curso de 3o ESO. Los objetivos de este proyecto fueron:

- Poner en valor la interculturalidad
- Poner en valor el derecho a la propia voz
- Potenciar una voz crítica y creativa.

El punto de partida del proyecto fue cuestionar como los medio, todavía hoy, representan ciertas realidades sociales de una manera estigmatizada desde una mirada hegemónica racista, sexista y de herencia colonial en cuanto a las históricas relaciones Norte- Sur.

Este proyecto se quedó en las puertas de su finalización. Si bien a lo largo del año estuvimos trabajando sesiones de reflexión con el alumnado, justamente la semana antes de poner en práctica los contenidos a través de la confección de los autorretratos, entramos en Estado de alarma y confinamiento obligatorio.

Hoy en día, se trabaja con el profesorado para valorar de qué manera podemos dar continuidad al proyecto mediante el trabajo en línea, pero la idea no acaba de cuajar dado que el alumnado perdió motivación y tiempo.

### **Taller “Modelos socioeducativos para la convivencia intercultural” en la Facultad de Educación social de la UIB**

Taller que se dinamizó en línea, en plena pandemia. El objetivo del taller fue observar diferencias cualitativas que se presentan a la hora de plantear acciones educativas desde la interculturalidad. En consecuencia, se presentaron trabajos y buenas prácticas dinamizadas en el marco del proyecto.

### **Acogida de alumnado en prácticas**

Para el segundo semestre del curso 2019- 2020 teníamos previsto acoger a una alumna en prácticas del IES Juníper Serra, estudiante de Imagen y Sonido. Lamentablemente, dado el Estado de alarma, la Consellería de Educación suspendió los programas de prácticas.



## Actividades de sensibilización

Celebración de charlas críticas “Cooperación, interculturalidad y feminismos” de la mano de Gladys Giraldo, especialista en cooperación transformadora y procesos de transformación social, feminismo postcolonial y comunicación.

- Encuentro con las entidades dentro del proceso participativo:

El objetivo de la charla fue pensar estrategias y retos sobre cómo implementar en los proyectos EpD procesos participativos con colectivos o personas que han migrado.

Gladys Giraldo partió de dos metodologías que posibilitaron la transformación epistemológica (conocimiento y pensamiento) y social (local- global) para lo que necesitamos:

Pedagogías feministas, basadas en el aprendizaje y la transformación comunitaria (conocimiento y pensamiento).

Pasar de pensar en el “sujeto destinatario” al “sujeto participante” (local- global).

- Encuentro con periodistas en colaboración con ComFem:

En este análisis se tuvo en cuenta la práctica comunicativa como la suma de la construcción de un orden narrativo y los sistemas de representación que referencian las realidades sociales.

Especialmente, se discutió el tema de la neutralidad comunicativa/ periodística. En este sentido, se atendió un análisis crítico de las prácticas comunicativas progresistas que, por más de izquierdas que puedan ser, participan de una herencia colonial y racializadora.



*Imagen 1: Encuentro entre entidades con Gladys Giraldo*

## Actividades durante el Estado de alarma

### Actividades de educación no formal

Durante el Estado de alarma y el confinamiento, decidimos organizar una serie de charlas donde se cuestionó cómo se había llegado a esta situación y también, cómo se veían afectados los “problemas” que todavía hoy Europa no puede “resolver” por falta de compromiso con los movimientos migratorios.

### Ciclo de charlas críticas “De fronteras y pandemias”

Este ciclo de charlas tuvo como objetivo reflexionar desde la cooperación transformadora nuevos retos y escenarios que supone la pandemia.

**“De fronteras y pandemias: mujeres, movimientos migratorios y confinamientos”.**  
**Conversación con Teresa Palomo y Laura Bosch.**

Las restricciones fronterizas a causa de la Covid-19 multiplicaron la vulneración de los derechos humanos que sufren las personas que quieren migrar o solicitar asilo internacional. De manera específica, esta vulneración se hizo evidente en la realidad que viven las mujeres. En esta tertulia se visibilizó los condicionantes a los cuales se ven sometidas en los trayectos migratorios y las negociaciones o coacciones económicas a las cuales han de hacer frente.

Enlace de la charla: [De fronteras y pandemias: mujeres, movimientos migratorios y confinamientos](#)

**“De fronteras y pandemias: ecocidios y migraciones climáticas”.**  
**Tertulia con Beatriz Felipe Pérez y Margalida Ramis.**

Covid-19 no es una problemática aislada ni accidental, sino que es consecuencia de los sistemas de relación que las sociedades, sobre todo las occidentales, mantenemos con nuestro entorno tanto a nivel ecológico como a nivel humano. Muchas son las crisis históricas y presentes que sostienen, posibilitan y multiplican los efectos de la Covid-19. Lo peor, es que estas son percibidas como necesarias y colaterales al mantenimiento de una cultura de la vida neoliberal cada vez más deshumanizada.

Enlace de la charla: [De fronteras y pandemias: ecocidios y migraciones climáticas](#)

**“De fronteras y pandemias: tecnología y datos, ¿control o progreso?”**  
**Charla con Álvaro López Criado y Sergio Soto Núñez.**

Estos últimos meses de confinamiento hemos visto sin duda, como las nuevas tecnologías han ocupado un espacio central en nuestras vidas. Gracias a ellas hemos podido continuar con nuestras actividades laborales, educativas y relacionales. Nos han permitido la gestión del espacio público que se ha visto gestionada desde el ámbito doméstico y de la privacidad. Ahora bien, no son pocas las evidencias que nos han demostrado lo que la normalidad digital esconde: brechas digitales que han excluido a comunidades de un acceso y participación social a nivel educativo y laboral, i la alta mercantilización que regula la esfera digital a manos de corporaciones que no solo compiten por el dominio de sus autopistas, sino que también nos han proporcionado aplicaciones de diferentes usos a cambio de “fidelidad” para seguir con la ilusión de la normalidad.

En esta tertulia se reflexionó sobre la “calidad democrática” de la era digital.

Enlace a la charla: [De fronteras y pandemias: tecnología i datos. ¿control o progreso?](#)

**“De fronteras y pandemias: fotoperiodismo y Covid-19”**  
**Conversación con Anna Surinyach y Tonio Rigo**

Una portada de un diario generalista abría con una fotografía que observaba la muerte en directo de una persona migrada a causa de la Covid-19. Muchas son las voces que se van a dividir. Unas, afines al derecho a la información, la definen como un ejercicio que atestigua una de las realidades de la pandemia. Un ejercicio de documentación fotoperiodística en sintonía con los reportajes del “periodismo de guerra” que ha documentado, a lo largo de los años y alrededor del mundo, conflictos bélicos y situaciones de empobrecimiento y pandemias. Otras, ven en ella la instrumentalización de las muertes de algunas personas

sin voz ni nombre, que conviven con nosotros, desde un punto de vista sensacionalista y que busca el impacto tremendista. Desde este dilema, muchas preguntas:

- ¿Toda imagen informa por sí misma?
- ¿Hemos construido una sociedad que sólo cree en lo que ve?
- ¿El derecho a la información implica documentar todo lo que sucede, sin excepciones?
- No documentar ciertas realidades ¿“infantiliza” la opinión pública?

Enlace de la charla: [De fronteras y pandemias: fotoperiodismo y Covid-19](#)

### **Dinamización del proceso participativo con entidades**

Delante de esta circunstancia, se continuó el proceso participativo pero adaptado a la “nueva normalidad”. La reflexión que quería trabajar los objetivos de la Educación para la transformación social desde la perspectiva global- local, se deja de momento aparcada (se recuperará a lo largo del 2021).

Por lo tanto, se coordinaron diferentes encuentros en línea con las entidades que tienen la voluntad de recoger su sentir y se observó la importancia de trabajar para que la cooperación, delate de la crisis, no se convierta en aquella actividad que se verá más afectada por la crisis económica. De este proceso participativo, salieron dos acciones importantes:

- Por un lado, la creación de una acción conjunta per motivar a la ciudadanía, AMIPAS, centros educativos y otros, a enviar mensajes y contenidos basados en la solidaridad y la necesidad de fortalecer la cooperación.
- Por otro lado, la creación de una campaña de comunicación, encabezada por la CONGIB, que bajo el hashtag **#CooperarNovaNormalitat**, defienda y promueva los objetivos de la cooperación transformadora y el presupuesto necesario para llevarla a cabo.

En lo que respecta a la última acción, con la CONGIB se trabajó activamente para el diseño y desarrollo de la campaña:

- Idea del diseño que se encargó a una ilustradora
- Diseño del hashtag y de las frases que acompañan a la campaña
- Elaboración del manifiesto para adherirse a la campaña y así poder elevarlo a una PNL
- Difusión activa de la campaña vía redes sociales, correos y en los medios de comunicación
- Presentación de la campaña en una rueda de prensa
- Co- creación de un texto y su elevación como PNL, el 26 de noviembre.

### Creación de material de difusión crítica

La campaña intensiva de difusión crítica bajo el hashtag #CooperarNovaNormalitat, hizo difusión sobre como los medios de comunicación:

- Promueven un discurso de combate en lugar de poner la vida y los cuidados al centro
- Estigmatizan barrios y culturas etiquetadas como “contagiodoras” naturales de la Covid-19, tirando de estereotipos
- Promueven la esencialidad del trabajo y los cuidados.

Se confeccionaron un total de 11 artículos de difusión crítica que se encuentran en la web del Fórum: [educomunica.isf.es](http://educomunica.isf.es)

### Enlaces de interés:

[Manifiesto](#) de la campaña “Cooperar nova normalitat”

Presentación de la campaña “Cooperar nova normalitat” en los medios de comunicación:

- [Revista Illa global](#)
- [Setmanari Sòller](#)
- [Diari Ara balears](#)

Presentación del PNL: <https://congrib.org>



Imagen 3: Presentación de la campaña



Imagen 2: Diseño de la campaña

## Actividades después del Estado de alarma

**Nombre del proyecto: Fòrum Educació, Comunicació i Ciutadania 2019**

**Financiador: Dirección General de Cooperación Islas Baleares**

**Código de proyecto: 19/072-B**

**Coste: 25.000€**

**Fecha de inicio: 11/12/2019**

**Fecha de fin: 11/07/ 2021**

Justo al inicio de este proyecto, se ha activado un nuevo grupo de voluntariado que, a lo largo de la pandemia, ha mostrado interés en poder formar parte de un grupo activo y crítico a través del que coordinar actividades transformadoras. ¡Les damos la bienvenida!

Por otra parte, este fue el último año que se dinamizaron actividades en el ámbito de la educación formal. Dada la dinámica que toma el proyecto y debido a las restricciones preventivas en los centros educativos a causa de la pandemia, en la reformulación del proyecto se apuesta por realizar un trabajo no intensivo en estas actividades.

Para concluir el año, se hicieron las siguientes actividades:

### Educación formal

#### Creación de material didáctico

En la formulación inicial se había previsto dinamizar actividades de formación al IES Sureda i Blanes de Son Gotleu y al IES Nou Llevant. Sin embargo, decidimos no seguir con las acciones presenciales (en algunos centros no se permitió la entrada a personal que no fuera parte del mismo) i en alianza con ACPP, con quien tenemos convenio de colaboración, decidimos:

- Hacer una programación de cinefòrums que se pueda trabajar en línea y a nivel presencial
- Creación de unos materiales didácticos que contemplen tres unidades didácticas para que el profesorado pueda trabajar los contenidos de manera más autónoma.
  - IES Sureda i Blanes: “Binta y la gran idea”. La idea central que trabaja es la revisión de relaciones que se establecen entre “Norte y Sur”. ¿Cuál es la propuesta del padre de Binta para garantizar una vida y un mundo sostenibles?
  - IES Nou Llevant: “Kankiña”. La idea central que se trabaja es la convivencia intercultural y la revisión de géneros. ¿Cómo se resuelven los conflictos de convivencia entre las familias de los protagonistas?

A la vuelta a clase, a causa de la Covid-19, no volvimos a realizar la semana intensiva al IES Isidor Macavich de Ibiza. No obstante, el centro acoge de buena gana una intervención en línea para trabajar el taller “Género e interculturalidad”. Para hacerlo, contamos con la colaboración de Clara Traoré, miembro de la Comunidad Negra Africana y Afrodescendiente de Mallorca.

## **Actividades en ciclos de formación y en la UIB**

### **Ciclos formativos de grado superior de fotografía y producción audiovisual**

Debido a las restricciones, este año revisamos la ya “clásica” propuesta de ciclo de conferencias para el alumnado de fotografía y realización audiovisual de la mano de personalidades referentes. En esta ocasión:

- Trabajamos con los centros EDIB y Escuela de diseño de Mallorca. Invitamos a Anna Surinyach, fotoperiodista editora de la revista 5W, a presentar en línea el proyecto que co-impulsó “CovidPhotoDiaries”: un proyecto que asumió el reto de documentar la realidad social durante la pandemia. El objetivo fue que sea una propuesta inspiradora para el alumnado que, después, asumirá el reto de realizar un fotorreportaje donde se puedan hacer visibles los efectos de la post pandemia.
- Con EDIB también hicimos una formación en la asignatura “Diseño gráfico” que tenía por objetivo incorporar el lema #CooperarNovaNormalitat en el diseño y la planificación de una campaña de publicidad institucional para instar a la ciudadanía a tomar acciones sostenibles y transformadoras.







*Imagen 4: Diseños realizados por el alumnado*

## UIB

En previsión, organización de un taller en línea al alumnado de “Proyectos socioeducativos en el aula” de los Estudios de Educación social, para plantear retos y estrategias sobre como dinamizar acciones para la transformación social.

### Educación no formal

#### **Acompañamiento al Grupo de Mujeres en Acción de son Gotleu**

Entre los meses de octubre y diciembre realizamos un taller sobre tintes naturales con la colaboración de dos artistas que nos van a proponer un proyecto artístico que, bajo el título “Aceite y cúrcuma”, tenía por objetivo trabajar de manera conjunta elementos naturales compartidos entre culturas.

A lo largo del taller fueron muchas las conversaciones que se sobre recetas que utilizan elementos naturales para la cocina y la cura. Recetas que son compartidos en el Mediterráneo y que contribuyen a acreditar la convivencia intercultural histórica entre los territorios.

Pendiente: de las creaciones hechas, imprimir postales físicas con un mensaje que celebre a las mujeres y la convivencia intercultural.



### **Charlas críticas:**

En sintonía con el hashtag creado en la campaña de comunicación #CooperarNovaNormalitat, se programó un ciclo de charlas críticas que tuvo por objetivo hacer propuestas de acceso y participación social que supongan nuevas formas de relación con el entorno para conseguir una “nueva normalidad”.

- **Cinefòrum Semipresencial “El temps que resta” de Cintia Nakatsuka y Aleix Plana (2020). Justicia climática y activismo de resistencia**

Con la participación Marina Pérez, de Extinció Rebel·lió y del Observatori del Deute en la Globalització. Esta actividad apuesta por el activismo en defensa de la vida ecológica, sostenible y el medioambiente.

- **“Software Libre y Transformación social” con Margarita Padilla.**

Covid-19 ha puesto sobre la mesa que otras maneras de relación con el entorno son necesarias para procurar un mundo más justo, responsable y sostenible en el tiempo.

Este ejercicio no es ajeno a la relación que tenemos con las nuevas tecnologías. Mas allá del consumo de pantallas y otros soportes físicos, la relación responsable con las nuevas tecnologías también implica las maneras de consumir y navegar por la red, así como la elección del sistema informático que elegimos.



*Imagen 5: Cinefórum "Els temps que resta"*

## **Proceso participativo**

Las tareas llevadas a cabo en este ámbito han sido, principalmente:

- Continuidad con la campaña #CooperarNovaNormalitat: difusión en redes del manifiesto y reclamos, trabajo de los contenidos y retos en actividades de formación formal y no formal.
- Trabajo sobre los retos de la Educación para la Transformación Social desde una perspectiva Global- Local que nos impulsó a una participación activa con el movimiento La vida al Centre. Gracias a eso, se realizaron dos talleres participativos en programaciones del movimiento.
- Trabajo activo y de acompañamiento con ISF Andalucía, donde a través de talleres en línea, se reflexionó sobre el concepto de Cooperación Transformadora y un proceso de cohesión de grupo.

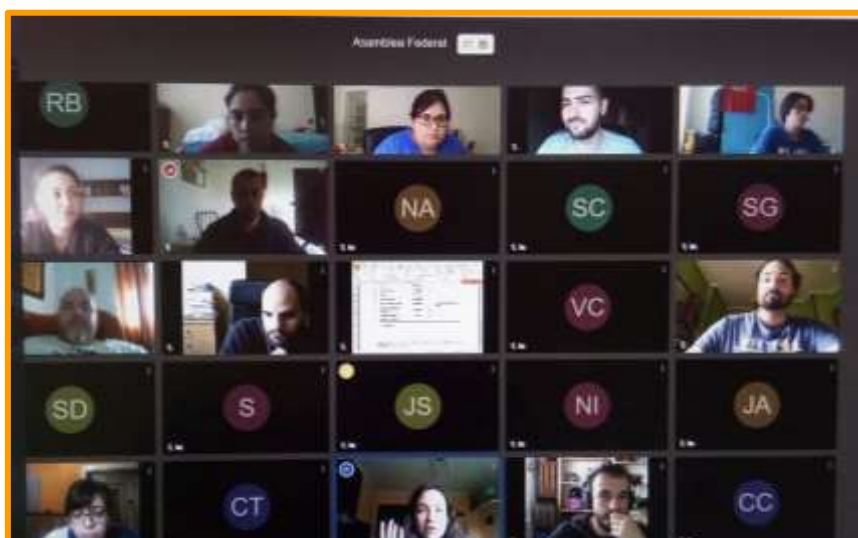
## Federación Ingeniería sin Fronteras

Enginyeria Sense Fronteres junto a las otras asociaciones análogas de Andalucía, Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Cataluña, Galicia, País Vasco y Valencia forma parte de la federación, con la que comparte el carácter de actuar sin ánimo de lucro, de modo aconfesional y apartidista, pero profundamente políticas. Compartimos las ganas de participar en los procesos sociales y políticos encaminados a provocar y consolidar esos cambios, desde una **visión feminista y de defensa de los bienes comunes y el conocimiento libre**, fortaleciendo personas y comunidades y respetando siempre las características culturales y técnicas de cada lugar.

Anualmente, nos reunimos dos veces para compartir las experiencias y fortalecer el trabajo en red. La federación está representada por una junta, integrada por voluntariado rotativos y elegidos de las diferentes ISF que coordina aquellas actividades, posturas y líneas de trabajo que son de interés a nivel federal.

Uno de estos encuentros es la “Cósmica” y en él, además de tener lugar la asamblea anual, se desarrollan talleres que buscan fortalecer al voluntariado.

Debido a la situación del Estado de alarma, durante el 2020 no se pudieron realizar estos encuentros de manera presencial. No obstante, se hicieron las asambleas ordinarias de forma virtual.



## Informe económico

La totalidad de los gastos de funcionamiento (Gastos Generales) de la asociación se han financiado como costos indirectos de los proyectos en marcha, tal como se refleja en la parte izquierda del cuadro de Cuenta de Resultados. De esta manera, los ingresos propios, provenientes de las cuotas de los socios, son los que proporcionan el balance positivo del ejercicio.

Estos resultados positivos junto con los de los anteriores ejercicios, constituyen los fondos propios o reservas que nos proporcionan una estabilidad económica de cara a los próximos ejercicios o nos permitirían hacer frente a una repentina necesidad de liquidez o bien, al financiamiento de actividades

<b>BALANCE (ACTIVO-PASIVO)</b>			
<b>Activo</b>	<b>2020</b>		<b>Pasivo</b>
Inmovilizado	0,00 €		Reservas: 33.063,63 €
Subvenciones pendientes de ingreso:			Subvenciones pendientes aplicar:
			19CAIB/Comunicació 9.384,32 €
			20CAIB/Comunicació 29.900 €
Otros deudores:			Acreeedores:
Cuotas socias pendientes	1.005,00 €		Seguridad Social diciembre 657,39 €
Tesoreria e inversiones financieras:	75.188,17 €		IRPF T4 1.035,54 €
Otros activos:			Otro pasivo (dev. Proyectos):
Aportación caja Ingenieros	24,04 €		17CAIB/Comunicacio 2.176,33 €
<b>Total</b>	<b>76.217,21 €</b>		<b>Total 76.217,21 €</b>

<b>CUENTA DE RESULTADOS (INGRESOS-GASTOS)</b>				
<b>Gastos</b>		<b>2020</b>	<b>Ingresos</b>	
Gastos directos proyectos cooperación:			Cuotas socios	2.400,00 €
Gastos directos proyectos sensibilización:			Donaciones:	0 €
19CAIB/Comunicació	13.615,68 €		Subvenciones públicas:	
18CAIB/Comunicació	7.540,59 €		CAIB	30.884,27 €
			Fons	4.044,00 €
Gastos generales soportados por indirectos:			Subvenciones privadas:	0 €
17CAIB/MIC-3	9.728,00 €		Otros ingresos:	62,38 €
18FONS/P.Aigua+PDMIC	4.044,00 €		Intereses:	0 €
Otros gastos:				
<b>Total:</b>	<b>34.928,27 €</b>		<b>Total:</b>	<b>37.390,65 €</b>

## Agradecimientos

Queremos dar las gracias de manera muy especial al voluntariado y personal técnico que hacen posible este proyecto común. Sin la capacidad de trabajo desinteresada de todos vosotros, todo lo que hay en esta memoria no habría sido posible. Gracias también a las socias, que dan soporte económico a esta aventura.

Y también, como no podría ser de otra manera, a las instituciones que financian proyectos y a las asociaciones con quienes colaboramos:

- ACPP
- Alcaldía de Pocona, Cochabamba, Bolivia
- Ajuda en acció
- Área de Igualdad, Juventud y Derechos Cívicos del Ayuntamiento de Palma
- Balears Acolim
- Direcció General de Cooperació del Govern de les Illes Balears (CAIB)
- Fons Mallorquí de Solidaritat i Cooperació
- Casa Planas
- Centre Flassaders
- Coordinadora de ONGD de les Illes Balears
- Cruz Roja
- Dignity
- Federación Ingeniería sin Fronteras
- IES Antoni Maura
- IES Blanca Dona
- IES Borja Moll
- IES Isidor Macavich
- IES Sureda i Blanes
- Mosoj Causay (Bolivia)
- Museo Krekovic
- Sociedad Cooperativa Juventud
- Oficina de Cooperació al Desenvolupament i Solidaritat - Universitat de les Illes Balears
- ProemAid
- S'altra Senalla
- SINERGIES
- STEI